



www.hsapoland.com

SPIS TREŚCI

WSTĘP	02
LOGOTYP	03-10
SYGNET	11-12
KOLORYSTYKA	13-19
NIEDOZWOLONE MODYFIKACJE KOLORYSTYCZNE	20
NIEDOZWOLONE MODYFIKACJE ZNAKU	21
TYPOGRAFIA	22

HSA^{POLAND} KSIĘGA ZNAKU

Księga znaku jest zbiorem reguł opisujących stosowanie znaku. Zawiera on wszystkie odmiany znaku wraz z sugestiami odnośnie ich zastosowania, kolorystykę i ograniczenia. Stosowanie się do zasad ujętych w niniejszej publikacji pozwoli zachować profesjonalną spójność materiałów firmowych, bez utraty jej atrakcyjności wizualnej.

LOGOTYP.

Wersja podstawowa, pełnokolorowa.

Układ poziomy.



LOGOTYP.

Wersja achromatyczna.

Układ poziomy.



LOGOTYP.

Wersja achromatyczna w kontrze.

Układ poziomy.



LOGOTYP.

Wersja podstawowa, pełnokolorowa.

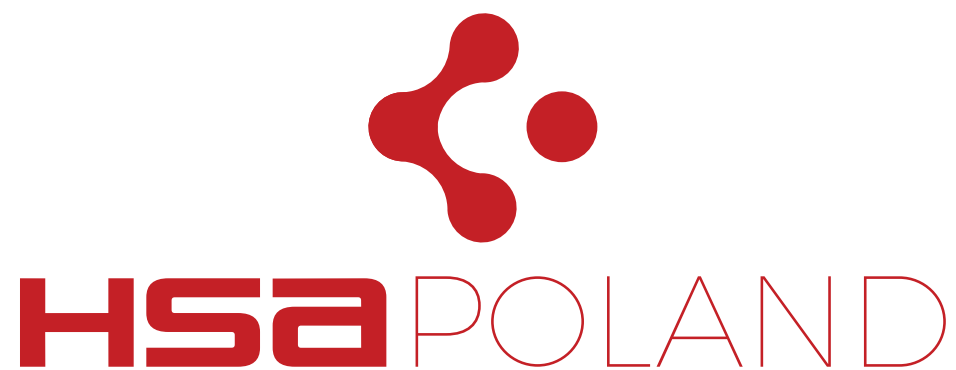
Układ pionowy.



LOGOTYP.

Wersja achromatyczna.

Układ pionowy.



LOGOTYP.

Wersja achromatyczna w kontrze.

Układ pionowy.



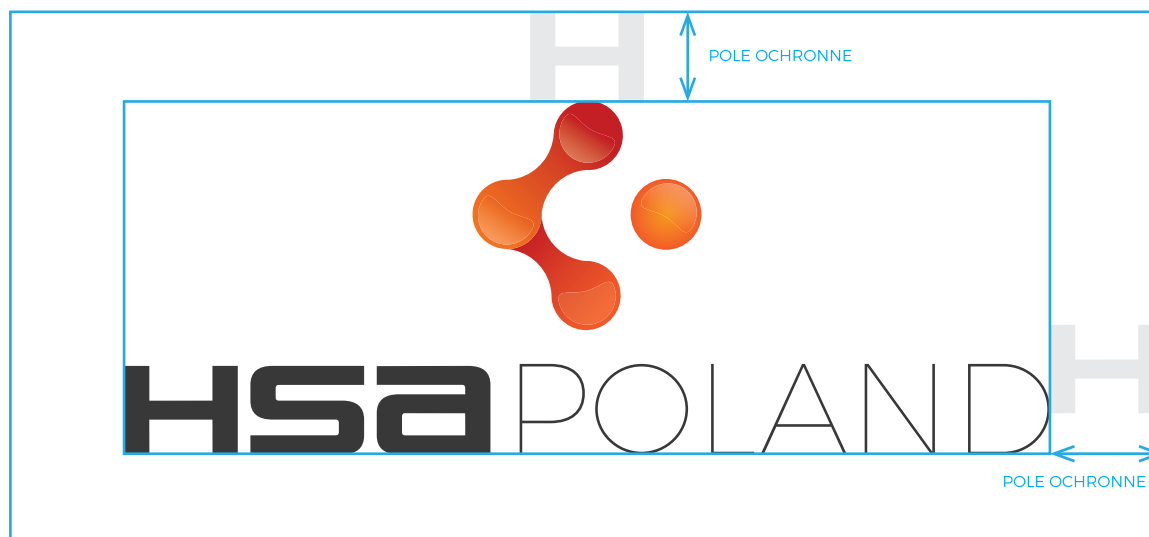
LOGOTYP.

Układ poziomy. Pole ochronne.



LOGOTYP.

Układ poziomy. Pole ochronne.



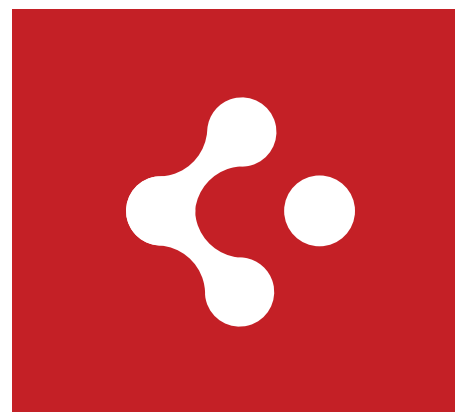
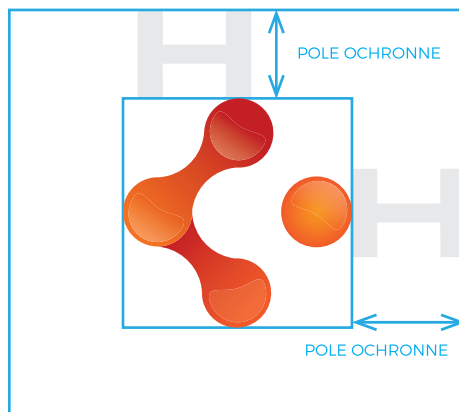
SYGNET.

Dopuszcza się jego stosowanie,
bez części typograficznej



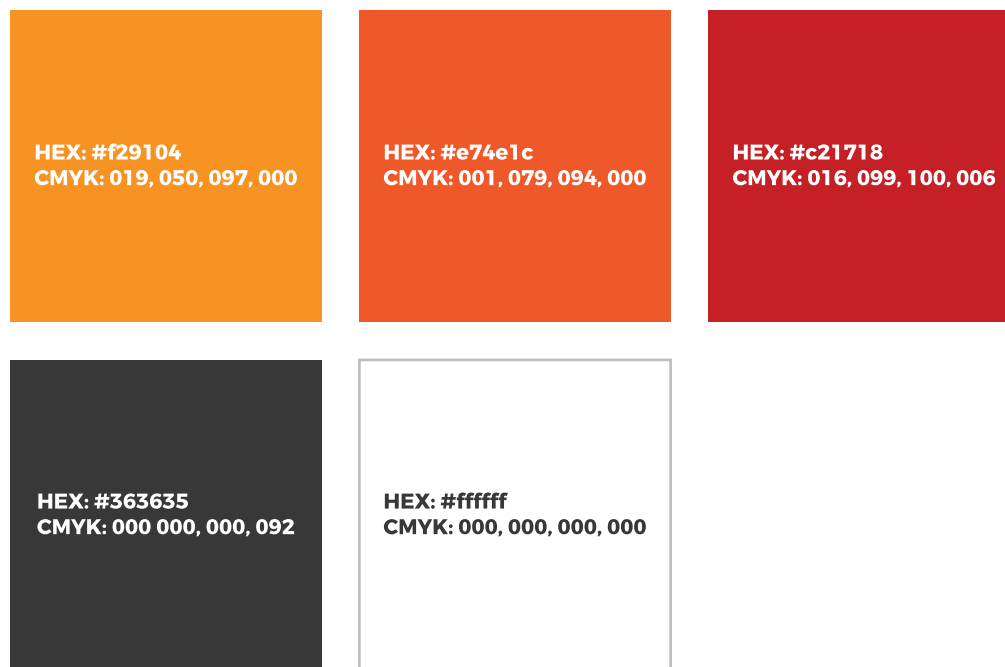
SYGNET.

Pole ochronne.



KOLORYSTYKA.

Składowe kolorystyczne znaku.



KOLORYSTYKA.

Schemat gradientów.



KOLORYSTYKA.

Dopuszczalne iteracje kolorystyczne, opierają się na składowych kolorach logotypu.

HEX: #f29104
CMYK: 019, 050, 097, 000



HEX: #e74e1c
CMYK: 001, 079, 094, 000



HEX: #c21718
CMYK: 016, 099, 100, 006



HEX: #363635
CMYK: 000 000, 000, 092



KOLORYSTYKA.

Wersja monochromatyczna, pozioma.



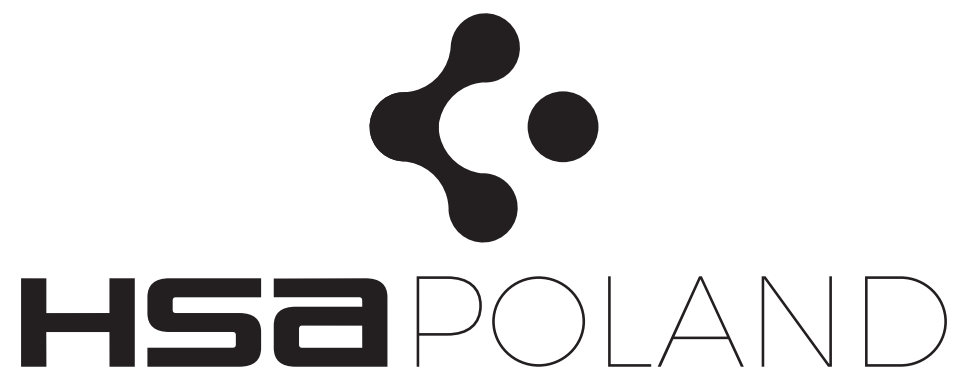
KOLORYSTYKA.

Wersja monochromatyczna w kontrze, pozioma.



KOLORYSTYKA.

Wersja monochromatyczna, pionowa.



KOLORYSTYKA.

Wersja monochromatyczna w kontrze, pionowa.



NIEDOZWOLONE MODYFIKACJE KOLORYSTYCZNE.

Nie dopuszcza się stosowania innych schematów kolorystycznych, niż te zawarte w logotypie oryginalnym.



NIEDOZWOLONE MODYFIKACJE ZNAKU

Nie należy:



Nie należy skalować znaku nie proporcjonalnie.
Niepoprawnym działaniem jest rozciąganie go w poziomie,



Nie należy skalować znaku nie proporcjonalnie.
Niepoprawnym działaniem jest rozciąganie znaku w pionie.



Znaku nie należy obracać znaku pod żadnym kątem.



Znaku nie należy prezentować na wzorzystych tłach.

TYPOGRAFIA.

Fontem użytym w logotypie jest Montserrat Light oraz Nakadai Regular. Ponadto, dopuszczalnymi krojami stosowanymi w identyfikacji jest Montserrat w wersji Light oraz Bold. Użycie fontu Nakadai Regular dopuszczalne jest tylko w logotypie. Font ten nie posiada polskich znaków diaktrycznych.

NAKADAI REGULAR

A B C D E F G H I J K L M N O Ó P R S T U W Y Z

MONTSERRAT LIGHT

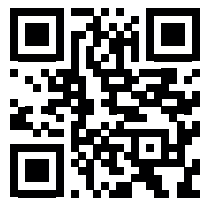
a ą b c ć d e ę f g h i j k l ł m n ń o ó p r s t u w y z ź ż
A ą B C C ́ D E ę F G H I J K L ł M N ń O Ó P R S T U W Y Z ́ Ż ́

MONTSERRAT MEDIUM

a ą b c ć d e ę f g h i j k l ł m n ń o ó p r s t u w y z ź ż
A ą B C C ́ D E ę F G H I J K L ł M N ń O Ó P R S T U W Y Z ́ Ż ́

MONTSERRAT BOLD

**a ą b c ć d e ę f g h i j k l ł m n ń o ó p r s t u w y z ź ż
A ą B C C ́ D E ę F G H I J K L ł M N ń O Ó P R S T U W Y Z ́ Ż ́**



www.hsapoland.com